

“Democracia para siempre”.
“40 años de libertad y vigencia de la Constitución Nacional Argentina”.

DENOMINACIÓN CALLES LOTEOS TIERRAS DEL SAUCE

FUNDAMENTO

César Guzmán: Cesar Antonio Guzmán, fue el autor de la “Zamba para Villa General Belgrano”, donde no solo destaca las virtudes de nuestro pueblo, sino que también se encarga de nombrar a todas las localidades vecinas, en una de sus frases más destacadas dice “que lindo se pone mi pago, en la Fiesta de la Cerveza”. Nació en noviembre de 1931 viviendo toda su vida en Villa General Belgrano, y falleció en el año 2012.

Leandro Pfüller(más conocido como Leo Pfüller) nació el 07/07/1926 en la localidad de Haedo pcia BsAs. Falleció el 04/07/1973. De joven junto con sus padres vino a la Villa. En el año 1944 amenizó haciendo música en la "Pensión Sajonia" propiedad de sus padres , (la misma fue vendida y funcionó la ex Fábrica Textil) En 1945 se mudó a Bs As donde formó parte de la Orquesta "SEIFF" hasta su regreso a la Villa en 1957 haciendo música en el "Bar El Monte " (de propiedad del sr DAVID). A fines de 1958 pasó a ser el director del "Coro Alemán " hasta 1972 . En ese interin se formó las orquesta "Los Ases" y también hizo música como solista con acordeón y piano en el "Tirol" , " Caballito Blanco" , " Munich" y el "Ciervo Rojo". Además tocó en la " Fiesta de la Cerveza " y amenizó en fiestas particulares.

Patricio Juan Gerónimo Pereyra nació el 17 de marzo de 1948 en Villa Ascazubi, Córdoba. Desde su adolescencia sintió inclinación hacia la música folklórica, siendo sus instrumentos el bombo y su voz. A mediados de 1972 integró el Grupo “Los Duendes del Valle”, con el cual se presentó en diversos escenarios de la provincia. Cuatro eran los integrantes: además de Patricio Pereyra, Héctor Carranza, Martin Jaimes y “Pichón” Gonzalez. En el año 2014, después de un tiempo alejado de la música, se conforma el Grupo Encuentro, el cual integra hasta su fallecimiento en el año 2017. La última presentación de este Grupo fue en la Oktoberfest Argentina, en el Día del Pueblo en octubre 2016.

María Teresa Poput de Tarris: Nacida en París el 27 de julio del año 1927, donde su padre, Juan Poput, fue director de la sucursal del Banco Provincia de esa ciudad. Retornan en el año 1929 a Buenos Aires. A sus 18 años, María Teresa se independiza y trabajando como secretaria se concentra en el estudio del piano que había comenzado de niña. Se instala junto a su marido, Pablo Tarris, en Villa General Belgrano en el año 1978, luego de haber vacacionado aquí desde los años 1960. Junto a la familia Mampaey, María

“Democracia para siempre”.

“40 años de libertad y vigencia de la Constitución Nacional Argentina”.

Teresa y su esposo, son cofundadores de la Asociación “Conciertos del Rincón” nacida para estimular la cultura musical de toda la región con intérpretes invitados de todo el país. Además, en la villa, María Teresa dirigió un coro, dio clases de piano y estuvo ligada intensamente, hasta su fallecimiento en el año 2011, a las actividades culturales de Villa General Belgrano.

Máximo José Wirthmiller: Nacido el 30 de septiembre de 1919. Huyó siendo muy joven de la Segunda Guerra Mundial escapando en un barco rumbo a Argentina. Se afincó en Rosario, donde conoció a Berta Elena con quien contrayera matrimonio. En 1950 se entera de la existencia de los marineros del Graff Spee, y con la idea de poder relacionarse con sus compatriotas, llegaron a Villa General Belgrano, donde consigue trabajo junto al señor Goger. Junto a Leandro Pfüller, armaron la orquesta “Leo Max” interpretando Máximo la batería, Leandro acordeón y piano. Participaba también Don Poggio con su violín y otras veces el señor Kurt Ingerl, que tocaba la “Teufelgeige”, violín del diablo, un instrumento de cuerdas y platillos, de fabricación casera, que aún hoy está exhibido sobre el piano de la confitería Ciervo Rojo. Esta orquesta amenizaba los encuentros que se realizaban en el Rancho Viejo, en el Munich, en el Tirol y en el Caballito Blanco. Junto a Coca Giménez, Don Max, organizaron el dispensario municipal. Don Max falleció en el año 2005.

Juan Pablo Poggio “Don Poggio”: Nació en 1907, en la Toscana, Italia. Llegó a la Argentina junto a su familia para radicarse primeramente en Buenos Aires; a los 27 años se trasladó a Los Reartes junto a su nueva señora, Alicia Viera. Participó activamente de la vida política e institucional del pueblo, a saber, de la Comisión del Aeroclub, del Centro de Jubilados y como concejal en el primer mandato de Ramón Graneros. Tocaba el violín y el acordeón, participó del grupo musical “Leo Max”, y de otros grupos musicales ocasionales. Compartió su pasión por la música con jóvenes del secundario, compañeros de su hija política. Es de destacar que “Don Poggio”, así era conocido por todos, era autodidacta musical. En su vehículo, un Gladiator celeste trasladó a generaciones completas de niños a los distintos colegios de la zona, siempre con una sonrisa para ellos. Don Poggio falleció en 1993 a la edad de 76 años.

Gianni (Juan) Tocco: Nacido en Turín, Italia, el 7 de junio de 1938, comenzó sus estudios de música en el Piamonte y a la edad de 13 años ya era profesor. Su instrumento, el acordeón. Por esos años, se trasladó a la Argentina junto con sus padres. Ejerció como piloto de aviación y, por los años ochenta llegó a Villa General Belgrano y formó la orquesta

“Democracia para siempre”.

“40 años de libertad y vigencia de la Constitución Nacional Argentina”.

“Bauernkapelle”. Fue dueño del Hotel Baviera, partícipe de la comisión de la AHAB y de la Asociación Rosamunde. Falleció el 10 de julio de 2011.

Carlos Ernesto Valenta: Nació el 20 de noviembre de 1953 en La Cumbrecita, donde transcurrió su infancia. Luego de sus estudios en Córdoba, y perfeccionamiento en Buenos Aires, se radicó en Villa General Belgrano en el año 1975 donde se casa con Erica Knopfli con la que formó su familia y tienen 4 hijos. En el año 1983, luego de varias actividades, abre su propio taller mecánico. Siempre se destacó por su don de buena gente, recibiendo en el año 2016 el homenaje a Vecino Distinguido de Villa General Belgrano. En 1991, para su cumpleaños número 38, su padre y su hermano (Lalo) le regalan su primer bandoneón, pero con gran pasión por la música aprendió por sí mismo a tocarlo. Por las noches se podía escuchar las melodías que emanaban del instrumento, dedicándose al género musical “El Chámame”. Su primer grupo musical fue denominado “Imitando al Litoral” compuesto por Emilio Juárez, Cesar Guzmán, Eduardo Cuello, Hugo Olmedo y Aparicio. Durante su trayectoria musical fue convocado a diferentes eventos de la zona, viajando con su música al norte del país. Fue además parte de varios grupos musicales y uno de los más destacados fue “Yaguarete Pora” donde lo acompañaban Miguel Guevara, Mario Moyano, Fabián Tolmer y Carlos Valenta, su hijo. En 2014 toma clases en la Escuela de Artes hasta el año 2018, año en que fue invitado a las patronales del Champaquí junto con Javier Iarossi, Emilio y Víctor Juárez. Fallece a sus 69 años, un 27 de noviembre de 2022.

Atahualpa Yupanqui: nombre artístico de Héctor Roberto Chavero, nacido en Pergamino el 31 de enero de 1908, cantautor, guitarrista, poeta y escritor argentino. Ampliamente considerado como el músico argentino más importante de la historia del folklore, falleciendo el 23 de mayo de 1992 en Nîmes, Francia. De las 325 canciones de su autoría registradas oficialmente, pueden citarse:

- Basta ya
- Cachilo dormido
- Camino del indio
- Canción del arpa dormida
- Coplas del payador perseguido
- Córdoba norte
- Cruz del sur²⁶
- El arriero va
- El poeta

“Democracia para siempre”.
“40 años de libertad y vigencia de la Constitución Nacional Argentina”.

- Indiecito dormido
- La alabanza
- La añera
- La milonga perdida
- La pobrecita
- Le tengo rabia al silencio
- Los ejes de mi carreta
- Los hermanos
- Luna tucumana
- Milonga del solitario
- Nada más
- Piedra y camino
- Preguntitas sobre Dios
- Sin caballo y en Montiel
- Tierra querida
- Tú que puedes, vuélvete
- Viene clareando
- Zamba del grillo

Mercedes Sosa: cantante de música folclórica argentina, considerada la mayor exponente del folclore. Conocida como la voz de América Latina. Fundadora del Movimiento del Nuevo Cancionero y una de las exponentes de la Nueva Canción Latinoamericana. Incursionó en otros géneros como el tango, el rock y el pop. Se definía a sí misma como cantora. Entre sus discos se destacaron *Canciones con fundamento* (1965), *Yo no canto por cantar* (1966), *Mujeres argentinas* (1969), *Homenaje a Violeta Parra* (1971), *Cantata sudamericana* (1972), *Mercedes Sosa interpreta a Atahualpa Yupanqui* (1977), *Mercedes Sosa en Argentina* (1982), *Alta fidelidad* (1997), su interpretación de la *Misa criolla* (2000) y *Cantora* (2009), su último trabajo, lanzado poco antes de su muerte, que es un álbum doble donde interpreta 34 canciones a dúo con destacados cantantes iberoamericanos y cierra con el himno nacional argentino.

Carlos Gardel: fue un cantante, compositor y actor de cine nacionalizado argentino en 1923. Es el más conocido representante del género en la historia del tango. Iniciador y máximo exponente del tango canción, fue uno de los intérpretes más importantes de la música popular mundial en la primera mitad del siglo XX, por la calidad de su voz, por la cantidad de discos vendidos (como cantante y como compositor), por sus numerosas películas

“Democracia para siempre”.

“40 años de libertad y vigencia de la Constitución Nacional Argentina”.

relacionadas con el tango y por su repercusión mundial. Falleció el 24 de junio de 1935 en Medellín, Colombia, en un accidente aéreo.

Astor Piazzolla: Ástor Pantaleón Piazzolla (Mar del Plata, 11 de marzo de 1921 – Buenos Aires, 4 de julio de 1992) fue un bandoneonista y compositor argentino considerado uno de los músicos más importantes del siglo XX²³ y uno de los compositores más importantes en todo el mundo.⁴

Sus obras revolucionaron el tango tradicional en un nuevo estilo denominado *nuevo tango* o *tango de vanguardia*, incorporando elementos del jazz y la música clásica. Bandoneonista virtuoso, solía interpretar sus propias composiciones con una variedad de conjuntos. En 1992, el crítico de música estadounidense Stephen Holden escribió a Piazzolla como «el compositor de música de tango más importante del mundo».

Gustavo Cerati: Gustavo Adrián Cerati (Barracas, Buenos Aires, 11 de agosto de 1959-Núñez, Buenos Aires, 4 de septiembre de 2014), conocido como **Gustavo Cerati**, fue un músico, cantautor y productor discográfico argentino que obtuvo reconocimiento internacional por haber sido el líder, vocalista, compositor y guitarrista de la banda de *rock* Soda Stereo. Parte de la prensa especializada y músicos lo consideran como uno de los artistas más influyentes del *rock* latinoamericano. Cerati fue un prolífico sesionista, estuvo como guitarrista invitado en temas de Caifanes, Babasónicos y Los Brujos, y colaboró en canciones con Charly García, Andrés Calamaro, Shakira, Andy Summers, Roger Waters y Mercedes Sosa, entre otros. A lo largo de su carrera como solista, vendió más de siete millones de discos y ganó numerosos premios, entre ellos Grammy Latino, MTV, Konex y Gardel. En 2012, la revista *Rolling Stone* posicionó a Cerati en el séptimo lugar de los cien mejores guitarristas del *rock* argentino.

María Elena Walsh: nacida en Villa Sarmiento, el 1 de febrero de 1930, fue una poetisa, escritora, cantautora, dramaturga y compositora argentina, considerada como “prócer cultural y blasón de casi todas las infancias”. Famosa por sus obras infantiles, entre las que se destacan el personaje/canción Manuelita La Tortuga. Es también autora de varias canciones populares, entre ellas Como la cigarra, Serenata para la tierra de uno y El valle y el volcán. Otras canciones de su autoría que integran el cancionero popular argentino son La vaca estudiosa, Canción de Titina, El

“Democracia para siempre”.

“40 años de libertad y vigencia de la Constitución Nacional Argentina”.

Reino del Revés, La Pájara Pinta, La Canción de la vacuna (conocida como El Brujito de Gulubú), La reina Batata, Chacarera de los Gatos, Twist del Mono Liso, Canción para tomar el té, en el país de Nomeacuerdo, entre otras. Falleció en Buenos Aires, el 10 de enero de 2011.